附件4

《视唱练耳》考试大纲

一、考试性质

设计学院接收2017级跨学院转专业《视唱练耳》课程考试，是符合中国矿业大学转专业条件且申请转入音乐学专业的学生参加的选拔性考试。

二、考试内容

**练耳笔试部分：**（凡听写内容均限定在一个升、降调号内）

1．听辨与听写自然音程（单音程）。

2．听辨与听写大、小三和弦原转位。

3．听辨与听写自然大调式音阶，三种小调式音阶，五种五声调式音阶。

4．听辨与听写节拍、节奏。范围：2/4 拍、3/4 拍与 4/4 拍；各种音符与休止符，均分节奏、附点节奏及其变型节奏、切分节奏及其变型节奏，含有十六分休止符的节奏等。

5．听辨与听写单声部旋律（自然大调式，三种小调式，五种五声调式）。

**视唱面试部分：**

看谱即唱一个升、降调号内的单声部视唱曲例两首。要求音准、节奏正确，调性稳定，划拍或击拍协调，读谱流畅，并具有一定的音乐表现力（首调唱名法与固定唱名法均可）

三、考试形式

考试采用笔试与面试结合的方式，满分100分，（其中视唱占60%，练耳占40%）。

四、主要参考书

《视唱练耳进阶训练100天》ISBN：9787565106675，南京师范大学出版社；

其他视唱练耳相关教材。